

## 學生國內之國際議題體驗學習心得報告格式

### 一、小組成果報告

學 校 名 稱	國立臺北藝術大學		
學生組別計畫名稱	你心中的臺灣		
國內體驗學習期間	7/27 至 8/5	體驗學習縣市	桃園市、新竹縣、 台中市、嘉義市、 屏東縣、台東市、 花蓮市
體驗單位屬性/名稱 (可複選)	<input type="checkbox"/> 學校_____ <input type="checkbox"/> 非營利組織_____ <input type="checkbox"/> 政府機關(構)_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他_____道路駕駛們_____		
組內成員姓名/系級	姓名__姜典__ /系級__電影系一年級__(請自行加列)		

#### 一、計畫內容(簡述參與計畫緣由、計畫重點及特色，至少 200 字)

出身台北市，對於本土意識受都市生活的壓迫而狹隘，為此感到不踏實，渴求在尚未成熟的年紀好好的欣賞這片土地，同時遠離塵囂。此次以「便車環島」名義遊覽全台，以紀錄片的方式描繪地方的輪廓，期望能透過攝影之眼觀察並擷取日常所忽略之台灣味，透過後期剪輯如同拼圖般在看似瑣碎的素材中找尋連結，最終期許完成一部具有台灣味的紀錄片，而這部紀錄片並非我說的算，而是透過便車的方式，在行走的過程中與當地駕駛互動，以相處代替提問，在最舒適的情況下我們聊到「你心中的台灣」，透過各地台灣人的口述故事，加上影像之美，共同譜寫。

#### 二、計畫日程紀要(體驗期間每日均應摘要列出，每日約 200 字)

7/25 至 7/26：原定為七月二十五日出發，不過二十五日出發時一踏上公車準備前往台北車站找我的隨行旅伴時，一開始在公車上因為找不到座位所以就一直站著，沿路都感覺身體不太對勁，一開始我不以為意，直到十分鐘過後我的肚子越來越疼痛，四肢也漸趨無力，我才驚覺我中暑了，接著背部已不再能支撐住我的身體，我雙手抓住欄杆，全身狂冒冷汗的癱軟在欄杆上，也不管周遭的乘客是如何看待我現在的狀態，好不容易到站了，我憑著僅存的意志力拿起行李，立馬衝下公車，在公車站旁的座位坐了好一陣子才決定打給我的旅伴(劉君亮)說今天恐怕無法起程了，貼心的他也能夠體諒，經過診所醫生的診斷我中了「陰暑」，因此在家休養兩天。

7/27：重新踏上旅程，原定 25 和 26 號要在台北附近亂繞，因為 27 號我的旅伴有向監理站預約考摩托車駕照，所以 27 號的行程就先待同伴考完駕照，想說有了摩托車駕照到外縣市也較好行動（後來便車計畫因現實層面考量改為跨縣市便車），可惜他並未考過。隨著考試結束時間也晚了，提早吃了晚餐後我們就向超商拿了一個紙箱買了支麥克筆，割下紙箱後寫下「便車環島中，往南」並開始了我們的旅程，第一次舉起搭便車的牌子，十分彆扭，不向別人總舉的高高的，我們只敢縮在人行道上把牌子舉在胸前，夜幕即將降臨，恐怕今天攔不車了吧我心想，不過半小時後有個聲音叫住我們「你們要去那？」我們趕緊湊過去他說我們是要往南，駕駛先生就十分爽快的說那我送你們到桃園吧！上車後才知道，原本只想把車開到附近去停，恰巧碰上我們，不知道該說我們幸運，還是台灣人真的太暖心，但由於路線考量，他送我們到土城一個方便繼續攔車往南的地方，道別後我們看時間也才八點多，打算今天至少離開新北吧，如此才有一個真正開始的感覺，果然半小時後就有一台車停下，不過只能送我們到鶯歌所以我們道謝後就推辭了，想不到，等到半夜十二點居然一台車都沒有出現，這讓我們後悔不已，只好身心俱疲的找間旅館結束這天。

7/28：吃完早餐後我們又回到昨晚的同一位置，攔車的同時盤算如果我們一直離不開這裏那可怎麼辦，烈日之下我們又等了一小時，一台車停下，說只能送我們到桃園，我們二話不說直接跳上車，好心的雄哥放我們在交流道附近下車，好讓我們繼續攔車，下車後沒多久就碰上午後雷陣雨，在附近油漆行屋簷下躲雨討論紀錄片的事，突然看到一輛熟悉的車出現，又是雄哥！他又回來了！興高采烈地說：「走吧，要不要去新竹，晚一點我還要去台中看你們要不要去，明天如果想的話我還會到屏東。」這一個巧遇讓我們覺得昨天多等的四小時都值得了，而我更相信了命運一說。總之晚上我們還真的照原定計畫到了台中，只可惜要送的貨物太多雄哥說隔天可能沒辦法再繼續在我們南下了，但對於這一切我們已經相當滿足，多虧雄哥我們才得以照著原定計畫，拍到了想要的畫面，對於後面的旅程我們不再感到憂慮。

7/29：兩天下來我們發現此行時間並沒有想像中的充裕，於是我們思考後決定把時間留給南部和東部，因此並未在台中久留，早飯後即踏上南下的路，首先我們遇到了前往彰化工作的護理師，可惜我們並未多談，在彰化攔車可說是幾天下來最印象深刻的攔車經驗之一，當時大約下午一兩點，一如往常的我們攔了十分鐘，二十分鐘，半小時過去了我們沒有攔到半台車，平常是沒有大礙，但整個彰化晴空萬里，外頭大約三十八度，我可不想再次中暑，於是我心裡盤算若是我所見的最後一台車沒有停下，那我們就近去超商休息了，此時那一台車真的停了來，這趟旅程不斷在觸發我對於未知的想像，好似為何我知道那台車可能會停下，若我們上了前往鶯歌的車，我究竟現在會身在何處？到了虎尾又是另一幅光景，心裡想著我們真的在鄉下，過慣了台北生活，現在到了一個我們攔不到車就只能睡路邊的地方，那可怎麼辦？當然是一定要攔到車！兩個小時過去，眼見天越來越黑，而那個地方又沒什麼車流，我

們快放棄似的開始在路邊聽歌亂舞，還真的奏效了，車上是一位做花生批發的叔叔跟一個看似工讀生的男子，聊聊後才知道原來是叔叔的兒子，而且今年才要讀大一，終於遇到一個和我們年紀相仿的人了，這趟便車著實收穫滿滿，認識了一對健談且親切的父子檔，而我們也順利的到達了嘉義市區。

7/30：這天最深刻的非搭上聯結貨車莫屬，上車前貨車司機還叫了我們三次，我們才回過神，因為我正在看著那台巨大的貨車納悶「他叫我們幹嘛」，原來還真的要載我們，聯結車的駕駛艙相當的高，上了車才發現車上只有兩個座位！而我因為比較瘦所以被發配座位後面堆雜物的地方，還管他甚麼安不安全呢？一生有多少次可以坐到我現在的位子，也因為它的高度我們必須以接力的方式把行囊送上二樓，也就是我的座位旁邊，要縮著身子從嘉義坐到高雄還真是一件苦差事，抵抗著痠麻我們聽著司機的甘苦談，大聊兩岸關係，以及自己打哪來，看著車上堆滿的雜物，司機說到好久沒有人坐上另一個位子了，才意識到原來這些年來的風花雪月大哥都是一個人走完的。這天進度超前，傍晚就已經到屏東了，於是晚上我就邀了住在屏東的朋友做我們地陪，我朋友可真對自己家鄉瞭若指掌，這回見識到了南北部人的差距，我怎麼從來就不知我家旁邊有甚麼好吃好玩的，而我跟劉君亮也好久沒有這麼自在地跟一個人相處了。

7/31：我們睡到兩點，誰說壯遊一定得早起？都睡到快忘了我們跟另一個屏東朋友有約，不過他家相當的遙遠，坐公車要四十分鐘，所以東搞西搞到那邊也已經四點多了，好吧！當我前面沒說，他家才是真的鄉下，從公車站到他家有一段路是沒有路燈的，可這回來他家，不知道甚麼時候給它裝了幾盞路燈，晚上多了些保障卻少了原始地景的寧靜。我們去了他家附近的堤防走走，出門前我朋友他媽還一直要我們注意有看到綠鬣蜥的話要跟她說，還說著上次她看到一隻半個人大的綠鬣蜥，搞得跟都市傳說一樣，走在溪邊我們不得不提防一下，其實我怪羨慕那個朋友的，我一直很希望有一個與世隔絕的家，最好是在山腳下，一打開門走出去彷彿整片風景都是我的，走在那片左邊鳳梨田右邊檳榔樹園的產業道路不禁又讓我開始幻想。

8/1：到了蔡總統的故鄉枋山鄉，我們站在南迴公路的入口，尚未開發前屏東唯一一條快速通往台東的道路，以往總有貨車司機和計程車在此地載送迷途中的異鄉人，如今已鮮少見到，九彎十八拐也變得筆直且寬廣。我們遇見了肥料行的叔叔，一路上講述著自己的三個小孩現在都已長大成人各自在外地打拼，而他現在時常自己駕著車趁著肥料行沒事就開車往台東跑，這條路啊！從三十年前還在開大卡車的時候就在跑了，載過貨櫃，載過鋼筋，有次他在的海產在一個彎道全灑出來了，整條路都是魚蝦，講到這就用一種憶當年的姿態大笑起來，聽著故事邊看車窗外已轉為深藍的太平洋倚著花東縱谷，轉個彎便看到太麻里在閃耀點點光

輝，一片原始的景色正安然睡去僅存人類足跡。

8/2：一早起床曬衣，向飯店高樓窗外望出去，成片台東農田一覽無遺，更遠處還能看見中央山脈夾雜幾朵白雲，它們正呼喚我。我們駕駛著租來的車，隨便在地圖上標記了一個位於田裡的座標就出發了，一路上都被搭便車和交通不便雙雙綑綁，很久沒感覺到放風的滋味，午後的台東空氣中瀰漫著一股潮濕的氣味，我們知道大雨將至所以把握僅存的時間下車走走，比起公路旁的田園，這兒的隱世感更上一層，唯有一條鐵路縱貫，當作觀光體驗能使心靈感到舒暢，不過要我真住在這裡那還有點為難，一家超商都離此地幾公里遠，我依然存有都市養成的劣根性，被現代都市的繭包裹著。事實上自己開車也只能走馬看花，當天能夠靜心體會的大概也只有下車的那個小時。

8/3：即將前往我們回府前的最後一站—花蓮。看過幾米的星空吧！一男一女坐在載滿西瓜的貨車車斗上穿過森林，雖沒有像畫裡如此浪漫，不過我們相當完美的重現了想像中的模樣，不過多了狼狽，我們搭上了前往玉里的水果貨車，旅途開始我們倆加上駕駛一人擠在車內，我看著駕駛老練的技術和認路能力，便問了他的年紀，沒想到跟嘉義的那位男孩一模一樣，也是要剛上大學，他說道：「我們台東的小孩暑假沒事做，就會到店裡去幫家裡的忙，阿我們家是水果批發啦！所以我就每天去田裡載那些收成的水果，然後再從台東到花蓮那樣南北跑，有時候還會到宜蘭。……其實吼，現在是剛好是熱氣球季，所以台東才有人潮進來，不然在這邊開店都馬開一家倒一家，台東的小孩真的滿可憐的，資源不像你們台北多，地理位置又很偏僻，說真的是沒有甚麼未來啦……。」沒想到我有天會親耳聽到一個偏鄉陌生青年對未來的苦衷，一時之間我們也無從回應，也不願以一些空泛的言語回應，只能默默藏在心底，不時提醒自己得學會知足，可他似乎也把此事當作過眼雲煙了，畢竟每個人有每個人的命運，半路他的夥伴上車了，依舊有說有笑，而我們移至車斗，像幾米畫中那樣跟成堆的水果坐在一塊，擔心壓壞水果的我們坐姿歪七扭八，加上沿路沒有甚麼紅燈車子開的飛快，我們繃緊神經夾緊屁股，搞得全身痠軟，不過興奮大於痛楚，人總歸是喜愛挑戰和刺激的動物，腎上腺素一來就啥痛苦都沒有了，腦中只容得下壯麗的縱谷美景，也許晚上的乳酸堆積就是自由的後遺症吧！

8/4：好好享受旅程的尾聲，這天走一個大眾旅遊行程，連紀錄片都不想管了，畢竟感受再一趟旅程才是首要的，對當時的我們來說，先去排了花蓮著名的公正包子店，果真一到現場店面尚未開張就已經排了半小時的人潮，不太能接受排隊吃美食的我還是選擇排下去了，所幸熱騰騰的小籠包並沒有讓我失望，突然出現了一種食物離開台北即變好吃的幻象，享用完我們就漫無目的地開始在花蓮市區遊蕩，可惜走了一圈台灣停留的地點都是市區居多，而各地的市區著實差別不大，我們就隨興的攔了台計程車前往七星潭，到點時太陽早已下山，而海

邊的旅客也三三兩兩的踏上歸途，獨留我跟君亮看著海天連成一塊，除了地平線上熠熠的漁船外，只有大浪拍岸後的白沫是清晰可見的，我喜歡在海浪即將向下傾瀉的前一刻把石頭丟到海浪之中，不確定是想要跟大浪對抗即便它不痛不癢，或是想幫我丟下的那顆石頭決定命運，讓他再用下個十年爬回七星潭岸上，毫無意義的行為，但我們卻玩得相當盡興，好似有一個地方能夠發洩滿溢的精力。

8/5：我們原本把算在 8/3 那天前往蘭嶼，當作旅程最後的一個小小驚喜，不令我們沒有先查資料，蘭嶼的機票其實在暑假剛開始就已被搶購一空，想要來回的話更是得讓命運幫我們決定，有可能回不來就是一個禮拜，所以我們還是決定待在本島比較實在，既然都待在陸地上了，那就有始有終的搭完一圈便車吧！前往和平車站的列車上我們看著緊追在後的積雨雲，而我們搭上逃離暴風圈的方舟飛速離去，最終還是被趕上了，但似乎只與我們擦肩而過，只在車窗上沾了幾滴淚痕，而我用道別的心情拍下了此行的最後一張照片。出了車站後我們很快的攔到了一對夫妻檔的車，最後一趟便車我們也不打算進行甚麼訪談了，隨興的聊天舒服的結束，夫妻檔年輕時很喜歡像我們一樣趴趴走，尤其是東部，還出考題問我們有沒有去哪裡哪裡？我們當然是經不起一問，很快就洩了底，花蓮回台北的路上搖搖晃晃，一會兒我們不小心就睡著了，再睜開眼時台北的光害已在不遠處，那令人安心的光害，踏上捷運的那刻我竊笑了笑，笑說天龍國的死氣沉沉依舊熟悉，也笑，我們做到了。

### 三、組內成員分工（個人組免填）

個人組，君亮為我的旅伴，不參與計畫。

### 四、計畫執行後檢討及反思

可針對幾個面向檢討，首先討論計畫的執行時間，原本打算以三個禮拜的時間，大約 21 天左右來完成，不過因為系上工作及暑假時程規劃等因素，導致最後僅有十天來完成。寒假時有以搭乘公共運輸的方式環過一次島，當時是花了 15 天的時間才粗淺的欣賞了本島之美，而此次只有 10 天的時間卻要環完，更何況是用搭便車的方式執行，平均攔到一部車要花我們 40 分鐘以上，點到點少說都要一個多小時，一天可能搭個三趟不等，再加上找飯店的通勤時間，通常要開始體驗地方生活時天色都已晚，別說體驗了，就連平時好好旅遊都有點困難，甚至很常連一頓飯都沒有好好吃。

再者要檢討旅行進行的方式，雖說我們還是有搭便車，不過從原本無目的地地搭乘，變成了往南或是往北，我們原本以為這樣一來也比較好讓路過的駕駛有一個明確的目標，可以大大的減少攔車時間，但也如此我們限制了更多可能，反而被方向給綑綁，似乎踏上了「環一圈」的路途就已不可隨意改道。

接著要檢討我們與受訪者的溝通模式，一方面是我缺乏練習，也沒有方法，我心中的訪

談內容是關於記憶、時間、地域以及情感，不過要觸及一般民眾的受訪者，可不能空有著理想，更不能以生猛的方式硬問，主因還是，我們缺乏與一個受訪者好好聊一聊的時間，大多駕駛不是忙著送貨就是要趕著找人，不然就是時間實在太晚，沒有預先說好著實不好意思打擾，與一個駕駛從認識至道別不超過四個小時，內容要如何深刻？問題又回到時間本身。

最後我要檢討的是我與我的旅伴君亮，君亮做事十分有自己的風格，他有興趣的事絕對赴湯蹈火並且能給出很多想法，不過這趟旅程總歸是我提出我規劃的，君亮在我提案審核通過後才被拉進來，某種程度上來說這是我一人的事，我看得出君亮的熱情在半途以削減許多，不過他不好意思說出來，而我也沒臉去問他，總而言之就是我們的溝通出現了隔閡，我想身為負責人的我相當的需要改進。

**五、照片說明（請每組提供 5 至 10 張照片，每張圖說明文字以 50 字內、照片須有小組成員並能顯現體驗學習活動。由於旅程結束後才看到前列的提示，照片內容偏向日常紀實，並沒有完全按照要求，敬請見諒。）**

第一天攔完四個小時的車，好不容易找到當汽車旅館，一進入房內立即累癱，可以看到我旅伴君亮正在偷閒看手機。



第二天開始我們會與載送我們的便車來幾張合照，而這台白車是雄哥的愛車，一路從永寧載我們到台中。



嘉義的運花生父子檔，當時他們正要去運貨，趁空檔我和君亮下車拍攝紀錄片。



圖中左下角為開大型聯結車司機先生，而旁邊那台就是他的車，當時正在休息站稍歇會兒。



那時我正坐在我屏東朋友的機車後座，沿途看到兩位與大自然共生的少年正並排聊天，

台東農田的正中央，可以看到讓農民方便交通的碎石子路，連鐵道的圍欄都還是鐵絲網，也能看得出一場午後雷陣雨即將降臨。

好不愜意。	
	
台東市靠近卑南鄉附近的水田，水田寧靜地晚美反射了現實所見。	此趟旅程的最後一張照片，從車窗望出為太平洋，而車窗因雨水潑打而顯得霧濛濛。
	

## 二、小組成員個人體驗心得

學 校 名 稱	國立臺北藝術大學	學生組別計畫 名 稱	你心中的台灣
姓 名	姜典	系 級	電影系一
國內體驗學習期間	7/27 至 8/5	體驗學習縣市	桃園市、新竹縣、 台中市、嘉義市、 屏東縣、台東市、 花蓮市

### 一、前言：參與本計畫前之自我期許

我期許自己在這趟旅程可以經歷前所未有過之經驗，可以好好享受命運為我安排的奇遇，期許自己能夠在與陌生靈魂相處的過程聽到動人故事，期許這些故事可成為我日後創作的動力，期許這些感人的片刻不會只攤躺在我的腦海，而用

我的攝影之眼，以資訊的方式，以影像的方式被保留下來，期許我能夠因為這些未知變得堅強，勇敢，溫柔，學會感受，期許我能夠獲得遠行他方的力量，視野從台北延伸至台灣，由台灣延伸至全世界，因為上帝為我注入的是個崇尚自由的靈魂，我期許自己可以再次被感動，為我的家鄉感到驕傲，期許自己因此趟不凡的經驗而充實我平淡無奇的一生。

## 二、參與本計畫之心得

我必須說自己對於計畫的實行感到相當不滿意，甚至老實來說，我認為我拿到的這兩萬八千元或許更適合發放給那些更需要金錢，或是實踐力更高的參與者，金錢使我怠惰，心思並非用在感受以及體驗那些美麗之未知事物，而花費在了如何妥善的在有限時間內花完這兩萬八，當然我並不是在抱怨或是責怪評審老師或是這個青年署的制度，相反的如果不是這個藝術漫遊計畫我不會如此熱愛旅遊，更沒辦法了解旅行的真諦為何，相當的感謝老師們願意欣賞我提出的計畫，我只能怨自己，因為我怕了，我也不夠勇敢，我帶有目的性的去接觸一切幫助我的人，以及生命為我安排的奇遇，我擔心要是紀錄片拍的不夠好怎麼辦，要是訪談的過程不如我意，那我該用甚麼樣的話術去引導駕駛朝我內心期待的方向回答，往我心中的目的地開去，我的心已被搪塞了，由於自己預設了太多，我很難朝著生命給予我的線索走出自己的路，甚至不夠相信這一切。

七月二十五日，我原定出發的第一天，背上沉重的包袱，一個腳架和一個攝影包就戰戰兢兢的出了門，但不到半小時後，我即打給我的父母親，告訴他們我現在人在捷運站口但是我沒辦法動彈，因為我中了陰暑，也就是因為在室外大熱天待太久所以一進到公車的冷氣房內毛孔收縮，所有的熱氣就被包裹在了身體內無法散去，導致中暑，給診所看過之後醫師說我可能最近身體比較勞累所致，叫我在家裡多待兩天再出發，我為此感到開心，像是小學時因為小感冒而賺到了一兩天假期的心情，從計畫生成的那天開始我就從沒有把這次的環島當作是放鬆旅遊，比較像是一個拍攝計畫，而我必須為此付出全責，必須搭著陌生人的車，跟陌生人聊天，我當然是希望能夠照著計劃進行，在交通的過程中也能得到想要的素材，不過說白了以從小慢熟且內向的個性，連怎麼開口都構成問題，而我心裡清楚得很，但都已經向外界表明了我的企圖心又怎能說放棄就放棄，於是看著計劃執行的日子一天一天地逼近，我沒有辦法睡好，一再地跟旅伴安排些許行程，以讓這趟旅程有事情可以期待，此時的我十分需要慰藉。可這個暑假沒什麼安排事情的我為甚麼會被醫師說身體勞累呢？其實這些壓力都是自找的，我沒辦法告訴自己「害怕比起傷害本身更



糟，而沒有一顆心會因為追求夢想而受傷，因為在追尋的每個片刻，都是神與永恆的邂逅。」一句我人生中的座右銘，但我終究相信這一切自有安排，而我也明白自己的心智不夠強大，並且缺乏勇氣，最終沒能成為自己。

剛回到台北時我大多感覺是慶幸，畢竟以便車的方式環完台灣一圈真的挺有成就感的，同時也習得了一些與人交陪的勇氣，不過心中就是有一股惋惜，因為沒有好好感受，一直到了一個月後要開始寫成果報告時，我才試著把這十天細細的品味過一遍，便覺得會心一笑，這趟旅程沒有一條路會是白走的，行前我不斷的提醒自己，直到回家一個月後我終於明白其含意。一年前我隨著鄭晴之學姊一同去了越南胡志明國際體驗，著實感受深刻，也答應了學姊今年我一定也會來參與這門課程，不過當時的我算是躲在學姊背後完成了這樣的一趟深度旅遊，該進行深度交談時我只會在一旁默默無語，因為我覺得自己的想法不夠吸引人，不足一提，事實上不會有一天是我覺得自己已經準備好的，因為我缺乏的不是準備，而是自信，所以我唯一能做的就只有付出實行，今年少了前輩的護盾，而計畫畢竟是我的，能依靠的只有自己了。我習得了面對陌生的勇氣，剛開始攔車總不願把環島的牌子舉高，像是我們在生活上不喜歡將自己的意願或是想法表達出來，似乎提出需求或被看見自己與眾不同是一件相當丟臉的事，一旦發現達不到目的是因為自己的不作為，我們開始試著往前一步，往上舉高一點，或者…再加一些律動也不錯，直到攔到車的那刻其實已經離出發點跨出了相當程度的距離。我習得了突破尷尬的技巧，以往我強迫自己到一個陌生環境要成為打破沉默的那個人，但我總是以狼狽收尾，因為明白違背順其自然的下場就是如此，我學會沉默以及靜觀其變，再一一攻破。可搭別人便車時這一切都變得不管用，被迫要聊些自己沒興趣的事，或開些表面的話題，這總讓我內心感到尷尬，我視這樣的聊天為攻防戰，一旦尷尬開始蔓延，這場硬仗傷的必是自己，我開始說服自己必須試著放寬心對他人的回話感興趣，隨時處於動腦的狀態從生命經驗裡找到適合的回答，同時有意義，也讓對方接得下去，態度以及技巧的如虎添翼，經一次次的便車練習，我知道不論踏上誰的車，都會告訴自己一聲「我準備好了」。

十天下來我對地方的熟識程度恐怕並沒有增加，但卻對人產生了更多的好奇，所以說生命往往不會依照自己規畫好的路線進行，我學會告訴自己偏離軌道時別驚慌，因為它自有安排，且不論好壞都能因此獲得珍藏一生的寶貴經驗。

### 三、建議

本學期的藝術漫遊體驗因為疫情的關係只能在國內提案和實行，我能夠明白以及體諒，不過還是希望遵循本課程的宗旨，以「國際」學習體驗為主，畢竟這是大部分學員報名參加此課程的主因，所以今年因疫情改成國內壯遊，事實上多多少少每個人都有自己的意見，希望能夠保障自己權益的同時也希望課程能變得更好，而聽到學校是以「明年不用參加此課程也能夠提案爭取出國經費」的方式解決，還是會難免覺得自己權益受損，畢竟明年還是會有明年的學員參加，而名額及經費都不一定會因此增加甚至減少，更何況有可能這個課程明年就已經成為歷史，我想是不是有更合乎雙方都有利的解決辦法？例如保留此次部分經費至明年體驗課程，因為國內的體驗在交通或是通訊等等經費能夠被省下許多，就客觀事實來看，或是保留本次體驗課程的些許部分學員名額等等，不讓「出國」的夢想淪為空談，再以從國內接軌國際的口號讓這一切變得合理

#### 四、展望

很遺憾這次的紀錄片成果並不理想，沒法像《打烊時刻》這部紀錄片一樣有深度的觀察，還是期許自己在未來的幾年內可以繼續的有方法的以此為借鏡的豐富本片內容，讓拍攝到的地方畫面不只是眼見，更能多方的拍攝出台灣人心中的共感，從台灣人之口說出屬於台灣人的故事，此宗旨是不會隨著任何因素而改變的，我能做的就是不斷的嘗試，改變作法，再嘗試。

此趟旅程使我獲得不少創作上的想法，我希望能以這些故事做為開端，以故事延伸的做法創作有靈魂的故事，因為美好的故事不能只被我聽到，身為創作者，我們有義務作為意志的揚聲器，在平凡之中感受到身而為人的高度，並將之具象化。